

ПОГОДЖЕНО

В.о. директора Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Житомирській області

_____ Ірина ТКАЧУК

«07» лютого 2025 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Департаменту освіти і науки обласної військової адміністрації

_____ Наталія ОСИПОВИЧ

«07» лютого 2025 р.

УМОВИ проведення обласного конкурсу серед ЗП(ПТ)О на кращий освітній контент з професійної підготовки

I. Загальні положення

Обласний конкурс серед ЗП(ПТ)О на кращий освітній контент з професійної підготовки (далі – Конкурс) проводиться з метою поширення перспективного педагогічного досвіду, виявлення творчого потенціалу педагогів та підвищення рівня навчально-методичного забезпечення викладання професійної підготовки у закладах професійної (професійно-технічної) освіти області.

Конкурс проводиться у два етапи:

I – (у закладах) – у закладах П(ПТ)О – до 14 квітня 2025 р.;

II – (обласний) – з 14 по 30 квітня 2024 р.

Основними завданнями Конкурсу є:

- активізація роботи ЗП(ПТ)О щодо оновлення контенту з професійної підготовки відповідно до вимог освітніх стандартів з конкретних професій;
- впровадження інноваційних педагогічних технологій;
- виявлення, узагальнення і поширення кращого педагогічного досвіду із створення та використання в освітньому процесі сучасного освітнього контенту;
- мотивація до підвищення професійного розвитку педпрацівників;
- створення інформаційного банку сучасних навчальних матеріалів з метою обміну досвідом.

II. Порядок проведення Конкурсу

На I етапі Конкурсу у закладах П(ПТ)О проводиться конкурс на кращий освітній контент з професійної підготовки.

У другому етапі Конкурсу беруть участь роботи педагогів, що визнані кращими на рівні закладу професійної (професійно-технічної) освіти.

ЗП(ПТ)О подають кращі роботи з усіх професій, з яких здійснюється підготовка кваліфікованих робітників, згідно з вимогами до їх розробки та оформлення.

Заявка (Додаток) надсилається на електронну адресу **nmkptozhytomyr@ukr.net** до 14 квітня 2025 року.

Матеріали, надіслані пізніше вказаних термінів, не розглядатимуться.

Учасником Конкурсу може бути як один автор, так і група авторів.

Конкурс проводиться у таких номінаціях:

- навчальний посібник, електронний практикум, електронний робочий зошит, збірка, збірник;
- цикл навчальних відеоматеріалів;
- електронний навчально-методичний комплекс.

III. Критерії оцінювання **конкурсних матеріалів**, підведення підсумків.

Журі до **30 квітня 2025 р.** оцінює надані матеріали, представлені на II етап Конкурсу, за критеріями з відповідних номінацій:

№ з/п	Критерії оцінювання з номінацій:	Максимальна кількість балів
Навчальний посібник, електронний практикум, електронний робочий зошит, збірка, збірник		
1.	Науковість змісту, актуальність, практична значимість	15
2.	Відповідність змісту вимогам освітніх стандартів, освітніх, робочих навчальних програм	25
3.	Структурованість, систематизованість викладу навчального матеріалу, наявність навігаційної панелі, використання гіпертекстового середовища, QR-кодів	25
4.	Інформаційне наповнення (зміст теоретичного та практичного матеріалу, якість, стиль подачі, доступність викладу)	20
5.	Дизайн, наявність ілюстративних та мультимедійних матеріалів, інформаційних ресурсів, цифрових об'єктів різних форматів	15
Разом:		100
Навчальні відеоматеріали		
1.	Актуальність, практична значимість	15
2.	Відповідність змісту вимогам освітніх стандартів, освітніх, робочих навчальних програм	15
3.	Відповідність вимогам навчального відео: <ul style="list-style-type: none"> - чітко визначена ціль застосування та ефект від взаємодії з відеоматеріалом; - конкретизована тема; - об'єднані ідеєю й пов'язані між собою смислові частини; - вміло озвучений зміст (наявна підготовка до запису відео); 	70

	- використані прийоми захоплення уваги та залучення глядачів; - проста структура, що сприяє сприйняттю; - тривалість відеоролика не перевищує 15 хвилин	
	Разом:	100
	Навчально-методичний комплекс	
1.	Науковість змісту, актуальність, практична значимість	15
2.	Відповідність вимогам освітніх стандартів, структурованість, тематична завершеність для: професійно-теоретичної підготовки – наявність робочої навчальної програми, поурочно-тематичного плану, методичних розробок уроків з додатками (презентаціями, відеоматеріалами тощо), завданнями для проміжного та підсумкового моніторингу рівня навчальних досягнень здобувачів освіти, критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти; професійно-практичної підготовки – наявність робочої навчальної програми, переліку навчально-виробничих робіт (відповідного рівня кваліфікації), інструкційно-технологічної документації для виконання зазначених у переліку робіт, презентацій, відеоматеріалів, переліку завдань для тематичного (за модулем) контролю рівня навчальних досягнень здобувачів освіти, програми виробничої практики, переліку пробних кваліфікаційних робіт, критеріїв кваліфікаційної атестації.	50
3.	Якість наповнення (зміст теоретичного та практичного матеріалу, якість, стиль подачі, доступність викладу)	20
4.	Дизайн, наявність ілюстративних та мультимедійних матеріалів, інформаційних ресурсів, цифрових об'єктів різних форматів	15
	Разом:	100

Кращі матеріали за номінаціями визначаються оргкомітетом на підставі рекомендацій журі, а автори (авторські колективи), які їх підготували, відзначаються дипломами Департаменту освіти і науки обласної військової адміністрації I, II, III ступенів у співвідношенні 1:2:3.

Додаток
до умов конкурсу

Заявка
на участь в обласному конкурсі на кращий серед ЗП(ПТ)О освітній контент з професійної підготовки

Назва закладу П(ПТ)О	Прізвище, ім'я, по батькові, посада автора (членів авторського колективу)	Назва професії (рівень кваліфікації), предмета (модуля)	Номінація	Найменування конкурсних матеріалів	Електронна адреса, покликання на матеріали (спільний доступ)	Інформація щодо результатів проведення I етапу конкурсу у ЗП(ПТ)О: - кількість номінацій та матеріалів, представлених у I етапі; - коротка анотація на кожну роботу, з представлених на II етап конкурсу